

Pressetext Baith Jaffe 2005 / 2006

Baith Jaffe Sascha und David Schönhaus

1993 gründeten Sascha und David Schönhaus, die Klezmerformation «Baith Jaffe» (Hebräisch: Schönes Haus). Baith Jaffe ist nun seit über zwölf Jahren auf den europäischen Bühnen unterwegs. Immer wieder neu und doch ganz Baith Jaffe. Schon bald war klar, dass der Name Baith Jaffe einen festen Platz in der Szene der Klezmerim erhalten hat. So wurde die Band zum Beispiel im März 2005 als Entdeckung des Jahres gefeiert am internationalen Klezmerfestival in Fürth. Ein Grund dafür ist sicher die Kontinuität der Band und ihre Liebe zum Spannungsfeld von Tradition und Innovation. Das Repertoire bewegt sich zwischen Eigenkompositionen von Sascha Schönhaus und mündlichen Überlieferungen von russischen und jiddischen Liedern die ihren Weg von den Grosseltern aus Minsk über den Vater zu den Söhnen in die Schweiz gefunden haben.

Das Programm 2005/2006

Nach mehreren Jahren Zusammenarbeit mit Gastmusikern konzentriert sich Baith Jaffe in diesem Jahr wieder vermehrt auf die Grundformation des Quartetts. Dies erlaubt es jedem einzelnen Musiker sein gesamtes Spektrum zu präsentieren:

Die urchige C-Klarinette von Sascha Schönhaus präsentiert Doinas und Bulgars ganz im Zeichen der Altmeister wie Naftule Brandwein oder Max Epstein und das Sopransaxophon bietet lyrische und sanfte Stimmungen an, die den Hang zum Jazz anklingen lassen.

Daneben strahlt die Violine von Andreas Wäldele einen zauberhaften Glanz aus der an die Tradition der Grossen Klezmer-Geiger aus Osteuropa anlehnt.

Roland Köppel steht als Bindeglied von Solist zu Begleiter und verwebt mit jazzigen Farben die traditionellen Rhythmen und Melodien.

Als Basis und Fundament ist David Schönhaus die treibende Kraft am Bass. Mit Feingefühl und Intensität liefert er den Nährboden für die solistischen Ausflüge seiner Kollegen.

Ausgedehnte Solopassagen wechseln sich ab mit fulminanten Tuttipassagen. Traditionelle Bulgars und Freilachs gehen fließend in Eigenkompositionen über. Die musikalische Interpretation von Psalmen König Davids oder von Smirots (Schabattgesängen) fügen sich dabei nahtlos in das Repertoire ein.

Besetzung Baith Jaffe 2005/2006

Sascha Schönhaus	C-Clarinete / Saxophon / Tarogato
Andreas Wäldele	Violine / Mandoline / Gitarre
Roland Köppel	Piano
David Schönhaus	Kontrabass / Tsimbl

Soeben ist die vierte CD erschienen: «Baith Jaffe lechajim»
JetFire Records No. 505